

## Inhaltsverzeichnis

Lebenslauf .....	S. 2–4
Publikationsverzeichnis .....	S. 5–11
Lehrveranstaltungen/Betreuung von Studierenden .....	S. 12–14
Vortragsverzeichnis .....	S. 15–18
Einwerbung von Drittmitteln .....	S. 19–20
Zeugnisse .....	S. 21–25

## Univ.-Prof. Dr. Iulia-Karin Patrut

### Forschungsschwerpunkte

---

- Deutschsprachige Literaturen des 18.-21. Jahrhunderts
- Literaturtheorie, kulturwissenschaftliche Theoriebildung
- Europa-Forschung, Interkulturalität, Inklusion/Exklusion, Literatur und Wissen

### Wissenschaftlicher Werdegang

---

- Seit 09/2015: Professorin für Neuere deutsche Literaturwissenschaft im europäischen Kontext an der Europa-Universität Flensburg
- 04/2014-08/2015: Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Trier
- 04/2013-03/2014: Vertretung einer W3-Professur an der Universität Paderborn
- seit 01/2013: Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fach Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Trier
- 11/2012: **Habilitation**. *Venia legendi* für Neuere deutsche Literaturwissenschaft
- 10/2011–03/2012: Vertretung einer Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Trier
- 09/2005–12/2012: Wissenschaftliche Mitarbeiterin im literaturwissenschaftlichen Teilprojekt C 5 des SFB 600 „Fremdheit und Armut. Wandel von Inklusions- und Exklusionsformen von der Antike bis zur Gegenwart“ an der Universität Trier. Leitung: Prof. Dr. Herbert Uerlings
- seit 2005: Lehre im Fach Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Trier (Lehramts- und Magisterstudiengänge; B.Ed./M.Ed.-Studiengänge)
- 08/2005: **Promotion** (Neuere deutsche Literaturwissenschaft) bei Prof. Dr. Herbert Uerlings
- 04/2003–08/2005: DFG-Stipendiatin im Graduiertenkolleg „Identität und Differenz. Geschlechterkonstruktion und Interkulturalität“ an der Universität Trier
- 03/2002–03/2003: Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Deutsche Sprache und Literatur und ihre Didaktik an der Universität Lüneburg
- 2001: Studienabschluss Magister Artium; Titel der Magisterarbeit: „Meister Manole – Ein Baumeister des ‚Abendlandes‘? Kritische Analyse eines europäischen Motivs als Sage, Mythos, Volksballade und Drama“ (Note: 1,0; Gutachter: Prof. Dr. Jörn Stückrath)
- 1995–2001: Studium der Kulturwissenschaften an der Universität Lüneburg (Schwerpunkt: Germanistische Literaturwissenschaft). Studienaufenthalte in Besançon und Mumbai
- 1994–1995: Studium der Germanistik und Anglistik an der Universität Bukarest

## **Vorstandsarbeit und Koordinationsaufgaben**

---

- 01/2009–12/2012: Mitglied im Vorstand des DFG-Sonderforschungsbereichs 600 „Fremdheit und Armut. Wandel von Inklusions- und Exklusionsformen von der Antike bis zur Gegenwart“
- 01/2008–12/2012: Leitung des interdisziplinären Synthese-Arbeitskreises „Theorien der Inklusion/Exklusion“ im SFB 600

## **Professurvertretung**

---

- 04/2013–07/2013: Vertretung einer W3-Professur für Didaktik der deutschen Literatur - Schwerpunkt Grundschule an der Universität Paderborn
- 10/2011–03/2012: Vertretung einer W2-Professur für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Trier

## **Stipendien**

---

- 04/2003–08/2005: Promotionsstipendium der Deutschen Forschungsgemeinschaft

## **Abgeschlossene Projekte**

---

- 12/2008–12/2011: Beteiligung am DFG-Netzwerk „Postkoloniale Studien in der Germanistik“ (Leitung: Prof. Dr. Axel Dunker, Prof. Dr. Gabriele Dürbeck)

## **Mitgliedschaften**

---

- Mitglied der Internationalen Herder-Gesellschaft (seit 2006)
- Mitglied in der Wilhelm-Raabe-Gesellschaft (seit 2010)
- Mitglied im Herta-Müller-Network (Swansea University, Wales – seit 2010)
- Mitglied im Deutschen Germanistenverband (DGV – seit 2006)
- Mitglied in der Internationalen Vereinigung der Germanisten (IVG – seit 2005)
- Mitglied in der Gesellschaft für interkulturelle Germanistik (GiG – seit 2010)
- Mitglied in der German Studies Association (GSA – seit 2006)
- Mitglied im Deutschen Hochschulverband (DHV – seit 2009)
- Mitglied im Centrum für Postcolonial und Gender Studies der Universität Trier (seit 2005)

## **Sprachkenntnisse**

---

- Englisch (sehr gut in Wort und Schrift)
- Französisch (sehr gut in Wort und Schrift)
- Spanisch (sehr gut in Wort und Schrift)

- Rumänisch (sehr gut in Wort und Schrift)
- Italienisch (Leseverständnis)
- Großes Latinum

## **Weiterbildungen im Bereich Hochschuldidaktik**

---

- 07/2010 : Teilnahme am Seminar „Lehren und Prüfen“.  
Veranstalter: Deutscher Hochschulverband.
- 09/2006: Teilnahme am Seminar „Medientraining für Wissenschaftler“  
Veranstalter: Journalistisches Seminar, Universität Mainz
- 04/2006: Teilnahme am Seminar „Lernen und Lehren an der Hochschule. Hochschuldidaktische Grundlagen für Lehrende“  
Veranstalter: Universität Trier

## Publikationsverzeichnis

### Monographien

---

1. **Interkulturelle Literatur** (mit Michael Hofmann). Wissenschaftliche Buchgesellschaft WBG, Darmstadt 2015 (=Literaturwissenschaft zur Einführung, Hg. von Klaus-Michael Bogdal u.a.).
2. Patrut, Iulia-Karin: **Phantasma Nation**.
3. Dies.: **„Schwarze Schwester“ – „Teufelsjunge“**. **Ethnizität und Geschlecht bei Paul Celan und Herta Müller**. Köln: Böhlau 2006 (= „Literatur – Kultur – Geschlecht“, hrsg. von Inge Stephan und Sigrid Weigel) [Dissertationsschrift].  
(Rez.: Kegelmann, René. In: Spiegelungen, Bd. 2 (2007), 2, S. 235-236.)

### Herausgeberschaft

---

1. Der neue Weltengarten. Literatur und Interkulturalität (Hg. mit Michael Hofmann u.a.). Hannover: Wehrhahn 2016.
2. Patrut, Iulia-Karin: (Hg., mit Herbert Uerlings): **Inklusion/Exklusion und Kultur**. Syntheseband des DFG-SFB 600. Köln: Böhlau 2014.
3. Patrut, Iulia-Karin: (Hg., mit Herbert Uerlings): **Postkolonialismus und Kanon**. Bielefeld: Aisthesis 2012 (= Postkoloniale Studien in der Germanistik, Bd. 2).
4. Dies. (Hg., mit AK Repräsentation des SFB 600): **Die andere Familie. Repräsentationen armer und fremder Familien von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart**. Frankfurt am Main: Peter Lang 2013 [im Druck] (= „Inklusion/Exklusion. Studien zu Fremdheit und Armut von der Antike bis zur Gegenwart“, Bd. 18).
5. Dies. (Hg., mit Herbert Uerlings und George Guțu): **„Zigeuner“ zwischen Ost und West. Beiträge zu Literatur und Film (19.-20. Jh.)**. Bukarest: Paideia 2011 (= transcarpathica, Sonderband).
6. Dies. (Hg., mit Herbert Uerlings): **„Zigeuner“ und Nation. Repräsentation – Inklusion – Exklusion**. Frankfurt am Main: Peter Lang 2008 (= „Inklusion/Exklusion. Studien zu Fremdheit und Armut von der Antike bis zur Gegenwart“, Bd. 8).  
(Rez.: Opfermann, Ulrich F. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, Bd. 57 (2009), 11, S. 933-934.); End, Markus. In: H-Soz-u-Kult, 30.07.2010, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-3-074>; Schauz, Désirée. In: sehpunkte 10 (2010), Nr. 3, <http://www.sehpunkte.de/2010/03/15249.html>)
7. Dies. (Hg., mit George Guțu und Ioana Fischer): **Minderheitenliteraturen – Grenzerfahrung – Reterritorialisierung**. Festschrift für Stefan Sienerth. Bukarest: Paideia 2008.
8. Dies. (Hg., mit Herbert Uerlings und Maria Sass): **Europa und seine „Zigeuner“. Literatur- und kulturgeschichtliche Studien**. Sibiu/Hermannstadt: Universitätsverlag 2007. Zugl. Band 22/1 der „Germanistischen Beiträge“.

9. Dies. (Hg., mit Herbert Uerlings und George Guțu): **Fremde Arme – arme Fremde. ‚Zigeuner‘ in den Literaturen Mittel- und Osteuropas.** Frankfurt am Main: Peter Lang 2007 (= „Inklusion/Exklusion. Studien zu Fremdheit und Armut von der Antike bis zur Gegenwart“, Bd. 3). (Rez.: Trubeta, Sevasti. In: Zeitschrift für Gegenwartsfragen des Ostens, Bd. 59 (2009), 9, S. 204-207; Quicker, Esther. In: Zeitschrift für Balkanologie, Bd. 45 (2009), 1, S. 130-139; Tartler, Grete. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Bd. 15-16 (2006-2007), S. 760-763.)
10. Dies. (Hg., mit Graduiertenkolleg „Identität und Differenz“): **Ethnizität und Geschlecht. (Post-) Koloniale Verhandlungen in Geschichte, Kunst und Medien.** Köln 2005. (Rez.: Schmidt-Haberkamp, Barbara. In: H-Soz-Kult (November 2006), <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2006-4-118>, <http://www.h-net.org/reviews/showpdf.php?id=21280>; Gehrman, Susanne. [http://www.gender.hu-berlin.de/w/files/ztgbulletininfo33/pkt.5\\_gesamt.pdf](http://www.gender.hu-berlin.de/w/files/ztgbulletininfo33/pkt.5_gesamt.pdf))
11. Dies. (Hg., mit Steffi Hobuß u.a.): **Die andere Hälfte der Globalisierung.** Menschenrechte, Ökonomie und Medialität aus feministischer Sicht. Frankfurt am Main: Campus 2001.

## Aufsätze

---

### A) Deutschsprachige Literatur des 18.-20. Jahrhunderts

#### Johann Gottfried Herder

1. Patrut, Iulia-Karin: Ur-Deutsche und Anti-Bürger. ‚Zigeuner‘ im Werk Johann Gottfried Herders und in Johann Wolfgang Goethes *Götz von Berlichingen*. In: Gross, Sabine (Hg.): Herausforderung Herder/Herder as Challenge. Heidelberg: Synchron 2010, S. 135–158. [peer reviewed]

#### Georg Büchner

2. Der arme Proletarier und die arme Proletarierin im Exklusionsbereich. Georg Büchners *Woyzeck*. In: Der Deutschunterricht, Heft 5 (2012) „Arm und Reich in der Literatur“, hrsg. von Franziska Schößler, S. 7–15.

#### Wilhelm Raabe

3. Dies.: Nation, Bürgertum und ihre ‚inneren Fremden‘ bei Wilhelm Raabe. In: Göttsche, Dirk/Schneider, Ulf-Michael (Hg.): Signaturen realistischen Erzählens im Werk Wilhelm Raabes. Anlässlich des 100. Todestages. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010, S. 103–124.
4. Dies.: Juden und ‚Zigeuner‘ bei Wilhelm Raabe. In: Uerlings, Herbert/ Patrut, Iulia-Karin (Hg.): ‚Zigeuner‘ und Nation. Repräsentation – Inklusion – Exklusion. Frankfurt am Main: Peter Lang 2008, S. 169–199.
5. Dies.: ‚Zigeuner‘ und die Kunst. Wissensproduktion und Literatur am Beispiel von Franz Liszt und Wilhelm Raabe. In: Uerlings, Herbert/ Patrut, Iulia-Karin/ Sass, Maria (Hg.): Europa und seine ‚Zigeuner‘. Literatur- und kulturgeschichtliche Studien. Hermannstadt: Universitätsverlag 2007, S.

209–230.

### Theodor Fontane

Patrut, Iulia-Karin (mit Franziska Schößler): Imaginierte Nation in Theodor Fontanes *Graf Petöfy*. In: Faber, Richard (Hg.): Fontane und Europa. Potsdam 2015.

### Deutsch-jüdische Literatur

6. Dies.: Künstlerische Verortungen. (Post-)Koloniale Poetiken Leopold von Sacher-Masochs und Karl Emil Franzos'. In: Giersch, Paula/ Krobb, Florian/ Schößler, Franziska (Hg.): Galizien im Diskurs. Inklusion, Exklusion, Repräsentation. Frankfurt am Main: Peter Lang 2012 (= Inklusion/Exklusion, Bd. 17, hrsg. v. Lutz Raphael/ Herbert Uerlings), S. 155–182.
7. Dies.: West-östliche Grenzziehungen. Jüdische Perspektiven auf Kulturtransfers von Franzos bis Kafka. In: Honold, Alexander (Hg.): Ost-westliche Kulturtransfers. Bielefeld: Aisthesis 2011, S. 163–192 (= Postkoloniale Studien in der Germanistik, Bd. 1).

### Franz Kafka

8. Dies. (mit Dominik Zink): Kafka beobachtet Buber. *Beim Bau der chinesischen Mauer* und die Paradoxien religiöser Selbstbeschreibung. In: Patrut, Iulia-Karin/ Uerlings, Herbert: Inklusion/Exklusion und Kultur [21 S., erscheint 2013].
9. Dies.: Kafkas ‚Poetik des Anderen‘, kolonialer Diskurs und postkolonialer Kanon in Europa. In: Uerlings, Herbert/ Patrut, Iulia-Karin (Hg.): Postkolonialismus und Kanon. Bielefeld: Aisthesis 2012, S. 259–286 (= Postkoloniale Studien in der Germanistik, Bd. 2, Hrsg. v. Axel Dunker und Gabriele Dürbeck).
10. Dies.: Roma als Helfer des ‚Jüdisch‘-Bösen. Bram Stoker und Franz Kafka. In: Benz, Wolfgang (Hg.): Jahrbuch für Antisemitismusforschung 19 (2010), S. 76–101.
11. Dies.: Kafkas *Josefine die Sängerin oder Das Volk der Mäuse*. Eine polyvalente Analyse. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Heft 1–2 (2000), S. 118–129.

### Georg Trakl

12. Dies.: Georg Trakl: *Helian*. In: Geier, Andrea/ Strobel, Joachim (Hg.): Deutsche Lyrik in 30 Beispielen. München 2010, S. 216–226.

### Paul Celan

13. Dies.: Paul Celan's Aesthetics of Transnational Remembrance. In: Glajar, Valentina/ Teodorescu, Jeanine (Hg.): Local History, Transnational Memory in the Romanian Holocaust. New York: Palgrave Macmillan 2011, S. 137–155. [peer reviewed]
14. Dies.: „... suchte ich nach meinem Norden, der bekanntermaßen ziemlich im Osten liegt“. Europäische Asymmetrien und ihre Spuren in Paul Celans Briefen. In: Guțu, George/ Craciun-Fischer, Ioana/ Patrut, Iulia-Karin (Hg.): Minderheitenliteraturen – Grenzerfahrung – Reterritorialisierung. Bukarest: Paideia 2008, S. 89–118.
15. Dies.: ‚Transfiguration‘ und Gewalt in Paul Celans Prosagedicht *Am nächsten Tag sollten die*

*Deportationen beginnen*. In: Graduiertenkolleg „Identität und Differenz“ (Hg.): Ethnizität und Geschlecht. (Post-)Koloniale Verhandlungen in Geschichte, Kunst und Medien. Köln [u.a.] 2005, S. 3–20.

16. Dies.: „...wir sind schlaflos allein am Mittag der Nacht“. Paul Celan und Lucian Blaga. In: Wagner, Birgit/ Müller-Funk, Wolfgang (Hg.): Postkoloniale Kulturkonflikte im europäischen Kontext. Wien: Turia + Kant 2005, S. 105–117.

### Richard Wagner

17. Patrut, Iulia-Karin.: „Komplizierte Geschichte“. Erzählen im Namen Anderer. Richard Wagners Roman *Das reiche Mädchen*. In: Motzan, Peter (Hg.): Ost-West-Identitäten und Perspektiven. München 2012, S. 207–232.

### **B) Historisches Wissen über Interne Fremde und ihre literarische Repräsentation**

18. Patrut, Iulia-Karin (mit Herbert Uerlings): Inklusion/Exklusion als Kultur. Eine Einleitung. In: Patrut, Iulia-Karin/ Uerlings, Herbert (Hg.): Inklusion/Exklusion und Kultur [18 S. erscheint 2013].
19. Dies. (mit Jens Gründler): Muster der Devianz. Familiengenealogien im langen 19. Jahrhundert. In: Dies. (Hg., mit AK Repräsentation des SFB 600): Die andere Familie. Repräsentationen armer und fremder Familien von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. Frankfurt am Main: Peter Lang 2013 [im Druck], S. 215–248.
20. Dies.: European Oral Narratives of the Walled-Up Wife and their Re-Telling in Life Writing Texts. In: Fuchs, Miriam/ Howes, Craig (Hg.): Teaching Life Writing Texts. New York 2007, S. 277–285 (= Modern Language Association MLA, Teaching Series). [peer reviewed]
21. Dies.: Literatur – Kultur – Machtasymmetrien. In: Valentin, Jean-Marie (Hg.): Migrations-, Emigrations- und Remigrationskulturen. Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005, „Germanistik im Konflikt der Kulturen“, Bd. 6. Bern: Peter Lang 2007, S. 205–210.
22. Dies.: Inklusionen, Exklusionen und konstruierte Fremde. In: Meyer, Jörg [u.a.] (Hg.): Reflexive Repräsentationen. Diskurs, Macht und Praxis der Globalisierung. Münster: LIT Verlag 2004, S. 97–110.
23. Patrut, Iulia-Karin: Binneneuropäischer orientalistischer Diskurs und seine Verschiebungen in der Literatur: ‚Zigeuner‘, Juden und Deutsche im 19. Jahrhundert. In: Dunker, Axel/ Oloukpona-Yinnon, Adjai Paulin/ Babka, Anna (Hg.): Koloniale und postkoloniale deutschsprachige Literatur. Bielefeld: Aisthesis 2013 [im Druck].
24. Dies.: ‚Unsichtbare Menschen‘, ‚Roma-Paläste‘ und Fallstricke der Repräsentation. Zur wissenschaftlichen und publizistischen Darstellung von Roma in Rumänien. In: Rumänien. (= Sonderheft der Zeitschrift des Ludwig Uhland Instituts für Empirische Kulturwissenschaften an der Universität Tübingen), Nr. 60 (2010), S. 33–52.
25. Dies.: „Is it worth the trouble to defame a Gypsy?“ On Aryanism, Indo-Germanic Ideology and the Discourses on Foreign Peoples in the Second Half of the Nineteenth Century. In: Raphael, Lutz/ Uerlings, Herbert (Hg.): Strangers and Poor People. Changing Patterns of Inclusion and Exclusion in Europe and the Mediterranean World from Classical Antiquity to the Present Day. Frankfurt am Main: Peter Lang 2009, S. 585–603.



26. Dies. (zus. mit Andrea Geier): „Deutsche Kunst“? Wissensproduktion über ‚Zigeuner‘ und Juden in Kunstdiskursen des 19. Jahrhunderts. In: Uerlings, Herbert/ Patrut, Iulia-Karin (Hg.): Repräsentation – Inklusion – Exklusion. ‚Zigeuner‘ und Nation. Frankfurt am Main: Peter Lang 2008, S. 151–168.
27. Dies.: ‚Zigeuner‘ im Prozess der Nationalstaatenbildung. Deutschland und die rumänischen Fürstentümer im Vergleich. In: Raphael, Lutz/ Uerlings, Herbert (Hg.): Zwischen Ausschluss und Solidarität. Modi der Inklusion/Exklusion von Fremden und Armen in Europa seit der Spätantike. Frankfurt am Main: Peter Lang 2008, S. 341–377.
28. Dies. (zus. mit Herbert Uerlings): ‚Zigeuner‘, Europa und Nation. Einleitung. In: Uerlings, Herbert/ Patrut, Iulia-Karin (Hg.): ‚Zigeuner‘ und Nation. Repräsentation – Inklusion – Exklusion. Frankfurt am Main: Peter Lang 2008, S. 9–63.
29. Dies. (zus. mit Herbert Uerlings): Fremde Arme – arme Fremde. ‚Zigeuner‘ in Literaturen Mittel- und Osteuropas. Einleitung. In: Patrut, Iulia/ Guțu, George/ Uerlings, Herbert (Hg.): Fremde Arme – arme Fremde. ‚Zigeuner‘ in Literaturen Mittel- und Osteuropas. Frankfurt am Main: Peter Lang 2007, S. 9–36.
30. Dies.: Juden und ‚Zigeuner‘ als innergesellschaftliche Fremde im Kunstdiskurs 1850 –1900. Richard Wagner, Franz Liszt und Houston Stuart Chamberlain. In: Patrut, Iulia/ Guțu, George/ Uerlings, Herbert (Hg.): Fremde Arme – arme Fremde. ‚Zigeuner‘ in Literaturen Mittel- und Osteuropas. Frankfurt am Main: Peter Lang 2007, S. 221–259.
31. Dies.: Wlislöck's Transylvanian ‚Gypsies‘ and the Discourses on Aryanism around 1900. In: Romani Studies 5 (2007) 17, 2, S. 181–204. [peer reviewed]
32. Dies. (zus. mit Herbert Uerlings): Europa und seine ‚Zigeuner‘. Einleitung. In: Uerlings, Herbert/ Patrut, Iulia-Karin/ Sass, Maria (Hg.): Europa und seine ‚Zigeuner‘. Literatur- und kulturgeschichtliche Studien. Sibiu/Hermannstadt 2007, S. 7–68.
33. Dies.: Le savoir sur les ‚Zigeuner‘. Fantasmies et persécution. In: Ciocarlie, Corina/ Bonzon, Laurent (Hg.): Attention, Tsiganes! Histoire d'un malentendu. Luxemburg: Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg 2007, S. 52–59.
34. Dies.: ‚Zigeuner‘ und andere Fremde. Zur diachronen Vergleichbarkeit von Fremdheitsentwürfen in literarischen und expositorischen Texten. In: Lutz, Helga/ Missfelder, Jan-Friedrich/ Renz, Tilo (Hg.): Äpfel und Birnen. Illegitimes Vergleichen in den Kulturwissenschaften. Bielefeld: Transcript 2006, S. 57–72.

### **C) Wissenstransfer und Machtasymmetrien**

35. Patrut, Iulia-Karin: Wahrheit(en) der Nation. ‚ZigeunerInnen‘ und Produktivität seit der Frühen Neuzeit. In: Franziska Schöblier/ Nicole Colin (Hg.): Das nennen Sie Arbeit? – Der Produktivitätsdiskurs und seine Ausschlüsse [22 S., erscheint 2013].
36. Patrut, Iulia-Karin (mit Herbert Uerlings): Postkolonialismus als Provokation für die Literaturwissenschaft. Eine Einleitung. In: Uerlings, Herbert/ Patrut, Iulia-Karin (Hg.): Postkolonialismus und Kanon. Bielefeld: Aisthesis 2012, S. 7–38 (= Postkoloniale Studien in der Germanistik, Bd. 2).
37. Dies.: Binneneuropäischer Kolonialismus und seine Darstellung in der deutschsprachigen Literatur des 19. Jahrhunderts. In: Guțu, George/ Uerlings, Herbert/ Patrut, Iulia-Karin (Hg.): ‚Zigeuner‘

zwischen Ost und West. Beiträge zu Literatur und Film (19.-20. Jh.). Bukarest: Paideia 2011 (= transcarpathica, Sonderband), S. 188–203.

38. Dies. (zus. mit George Guțu/ Ioana Craciun-Fischer): Vorwort. In: Minderheitenliteraturen – Grenzerfahrung – Reterritorialisierung. Hg. von Guțu, George/ Craciun-Fischer, Ioana/ Patrut, Iulia-Karin. Bukarest 2008, S. 7–10.
39. Dies.: Lebbare und nicht lebbare Ordnungen. Kulturelle Codierungen von Männlichkeit in Bram Stokers *Dracula*. In: Kritische Berichte. Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften, Heft 4 (2007), S. 17–24.
40. Dies. (zus. mit Denise Daum/ Andrea Geier/ Kea Wienand): Einleitung. In: Graduiertenkolleg „Identität und Differenz“ (Hg.): Ethnizität und Geschlecht. (Post-) Koloniale Verhandlungen in Geschichte, Kunst und Medien. Köln: Böhlau 2005, S. 3–20.
41. Dies.: Paul Celan und die Momente der Gewalt. Eine Analyse repräsentierter Machtverhältnisse in den Bereichen Ethnizität, Geschlecht und Religion. In: Transcarpathica. Germanistisches Jahrbuch 2 (2003), S. 238–254.

## Lexikonartikel

---

1. Patrut, Iulia-Karin: „Hans Joachim Lange“. In: Walther Killy Literaturlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Bd. 7 (2010).
2. Dies.: „Jo Michaly“. In: Walther Killy Literaturlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Bd. 8 (2010).
3. Dies.: „Ernst Nowak“. In: Walther Killy Literaturlexikon. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Bd. 8 (2010).
4. Dies.: Antiziganismus/Opferkonkurrenz. In: Fischer, Torben/ Lorenz, Matthias N. (Hg): Lexikon der ‚Vergangenheitsbewältigung‘ in Deutschland. Debatten- und Diskursgeschichte des Nationalsozialismus nach 1945. Bielefeld: Transcript 2007, S. 313–321.

## Sonstige Artikel

---

1. Patrut, Iulia-Karin (zus. mit Althammer, Beate/ Schmidt, Sebastian/ Escher-Apsner, Monika/ Tatarinow, Juliane): Mobile Arme. Fremde Bettler, ‚Zigeuner‘ und Vagabunden. In: Uerlings, Herbert/ Trauth, Nina/ Clemens, Lucas (Hg.): Armut. Perspektiven in Kunst und Gesellschaft. Wissenschaftlicher Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung, Stadtmuseum Simeonstift und Rheinisches Landesmuseum Trier, 10.04.2011 – 31.07.2011. Darmstadt: Primus 2011, S. 273-280.
2. Dies. (zus. m. Herbert Uerlings): „Achtung ‚Zigeuner‘!“ In: forschung - Das Magazin der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG, Heft 2 (2008), S. 9–12.
3. Dies.: (zus. m. Herbert Uerlings): „Warning! Gypsies!“ In: german research (The German Research Association), Vol. 31/1 (2009), S. 9–12.

4. Dies.: Zweimal Fremdes. In: Forum Wissenschaft 1 (2007), S. 6–10.  
(Online-Version unter: <http://www.bdwi.de/forum/archiv/themen/euro/527864.html>)

## Rezensionen

---

1. Wilhelm Solms: Zigeunerbilder: ein dunkles Kapitel der deutschen Literaturgeschichte. Von der frühen Neuzeit bis zur Romantik. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008. In: Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur, Bd. 101 (2009), 3, S. 412–414.
2. George Guțu/ Doina Sandu (Hg.): Interkulturelle Grenzgänge. Akten der Wissenschaftlichen Tagung des Bukarester Instituts für Germanistik zum 100. Gründungstag. Bukarest, 5.–6. November 2005. Bukarest: Universitätsverlag 2007. In: Spiegelungen, Bd. 3 (2008), Nr. 4, S. 438-440.
3. Gilda Encarnação: „Fremde Nähe“. Das Dialogische als poetisches und poetologisches Prinzip bei Paul Celan. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. In: Spiegelungen, Bd. 3 (2008), 2, S. 202–204.
4. Martina Wagner-Egelhaaf (Hg.): Hermanns Schlachten. Zur Literaturgeschichte eines nationalen Mythos. Bielefeld: Aisthesis 2008. In: Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur. Vol 102/4 (2010), S. 600–602.
5. Michael Zimmermann (Hg.): Zwischen Erziehung und Vernichtung: Zigeunerpolitik und Zigeunerforschung im Europa des 20. Jahrhunderts. Stuttgart: Steiner 2007. In: Neue Politische Literatur. Darmstadt 1 (2010), S. 151.
6. Johan Schimanski/ Stephan Wolfe (Hg.): Border poetics de-limited. Hannover: Wehrhahn, 2007. In: IASL Online. 28.05.2010 [[http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang\\_id=1927](http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=1927)].

## **Lehrveranstaltungen/Betreuung von Studierenden (bis 2012 aktualisiert, seither kontinuierlich weiter gelehrt)**

---

### **Universität Trier, Fach Neuere deutsche Literaturwissenschaft**

- WS 2012/2013: Affirmation – Irritation – Innovation: Literatur um 1989 (M.A.; M.Ed.)
- WS 2012/2013: Ingeborg Bachmann (M.A.; M.Ed.)
- SoSe 2012: Kulturelle Übersetzung und Alterität (Kolloquium, zus. mit Prof. Dr. Franziska Schößler).
- WS 2011/12: Theorien und Konzepte der Kulturwissenschaft (Kolloquium).
- WS 2011/12: Paul Celan (Hauptseminar).
- WS 2011/12: Doppelgänger-Figuren (Hauptseminar: Goethe – E.T.A. Hoffmann – Arnim – Brentano – Kleist – Storm – Schnitzler).
- WS 2011/12: Literatur und Fremdheit 1770 – 2000 (Vorlesung: Lessing – Goethe – Schiller – Raabe – Kafka – Celan – Bachmann – Herta Müller).
- SoSe 2011: Theorien und Konzepte der Kulturwissenschaft (Kolloquium).
- WS 2010/11: Theorien und Konzepte der Kulturwissenschaft (Kolloquium).
- WS 2010/11: Literatur und Institutionen II: Liebe/Familie (Hauptseminar zus. mit Prof. Dr. Herbert Uerlings: Schiller – Goethe – Kleist – Fontane – Hofmannsthal – Kafka – Herta Müller).
- SoSe 2010: Theorien und Konzepte der Kulturwissenschaft (Kolloquium).
- SoSe 2010: Literatur und Institutionen I: Staat (Hauptseminar zus. mit Prof. Dr. Herbert Uerlings: Schiller – Goethe – Kleist – Keller – Kafka – Herta Müller).
- WS 2009/10: Theorien und Konzepte der Kulturwissenschaft (Kolloquium).
- WS 2009/10: Macht und Fiktion (Hauptseminar zus. mit Prof. Dr. Herbert Uerlings).
- SoSe 2009: Lyrik und Lyriktheorie um 1800 (Hauptseminar).
- WS 2008/09: Paul Celan (Hauptseminar).
- SoSe 2008: Wien um 1900 (Hauptseminar, zus. mit Prof. Dr. Alexandra Karentzos, Kunstgeschichte).
- WS 2007/8: Franz Kafka (Hauptseminar).
- SoSe 2007: Wilhelm Raabe (Hauptseminar).
- WS 2006/7: Friedrich Nietzsche und die Literatur der Jahrhundertwende (Proseminar III).
- SoSe 2006: Einführung in die Literaturwissenschaft (Proseminar II, Gattungen).
- WS 2005/6: Literatur und Trauma (Proseminar III: Franz Kafka – Paul Celan – Ingeborg Bachmann).
- WS 2005/6: Einführung in die Literaturwissenschaft (Proseminar I).
- SoSe 2005: ‚Zigeuner‘-Bilder in der Literatur (Proseminar III).

- SoSe 2005: Einführung in die Literaturwissenschaft (Proseminar I).

### **Universität Bukarest, Germanistik, Exzellenzzentrum „Paul Celan“**

- WS 2008/9: Vorlesung im Rahmen einer Gastdozentur: Repräsentationen interner Fremder in der neueren deutschen Literatur (1770 bis zur Gegenwart) II.
- WS 2007/8: Vorlesung im Rahmen einer Gastdozentur: Repräsentationen ‚interner Fremder in der neueren deutschen Literatur (1770 bis zur Gegenwart) I.

### **Universität Lüneburg, FB III: Kulturwissenschaften/Literaturwissenschaft sowie, FB I: Institut für deutsche Sprache und Literatur und ihre Didaktik**

- WS 2004/5: Trauma und Literatur. Hauptseminar. FB III: Kulturwissenschaft, Fach Sprache und Kommunikation, Bereich Literaturwissenschaft.
- WS 2003/4: Die „Blutsauger Viktorias“. Bram Stokers Dracula und seine Rezeption. Hauptseminar. FB III: Kulturwissenschaft, Bereich Literaturwissenschaft.
- WS 2002/3: Sitzung zur „Interkulturellen Literaturdidaktik“ im Rahmen der Ringvorlesung „Positionen der Fachdidaktik Deutsch“. FB I: Fach Deutsch, Bereich Fachdidaktik.
- WS 2002/3: Aspekte interkultureller Literaturdidaktik. Hauptseminar. FB I: Institut für deutsche Sprache und Literatur und ihre Didaktik
- WS 2002/3: Einführung in die Literaturwissenschaft I (Grund-, Haupt- und Realschulen). Grundstudium. FB I: Institut für deutsche Sprache und Literatur und ihre Didaktik
- SoSe 2002: Literaturanalyse in interkultureller Perspektive. Theoretische Debatten anhand exemplarischer Texte. Hauptseminar/Literaturdidaktik. FB I: Institut für deutsche Sprache und Literatur und ihre Didaktik
- SoSe 2002: Einführung in die Fachdidaktik Literatur. Grundstudium.
- SoSe 2002: Einführung in die Literaturwissenschaft II (Grund-, Haupt- und Realschulen). Grundstudium.
- WS 2001/2 (zus. mit Dr. Miralles Andres): Imágenes de Alemania en la prensa española. Grundstudium. FB III, Kulturwissenschaften.
- WS 2001/2: 1848: Literatur im europäischen Kontext. Grundstudium. FB III: Sprache und Kommunikation. Bereich Literaturwissenschaft.
- WS 2001/2: Interkulturalität und Literatur am Beispiel von Minderheiten- und Migrationsliteratur. Hauptseminar/Literaturdidaktik.

## **Betreuung der Studierenden und Abnahme von Prüfungen**

---

- Fach Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Universität Trier
  - Abnahme von Prüfungen in B.A./ M.A.-Studiengängen
  - Betreuung und Begutachtung von Masterarbeiten
  - Begutachtung der Dissertation von Jung Kwon Lee „Geschlechterdifferenz und Mutterschaft im bürgerlichen Trauerspiel von Lessing bis Hebbel. Kulturwissenschaftliche Analysen“
  - Abnahme des 1. Staatsexamens
  - In den Seminaren kann ein Leistungsschein für das Gender-Zertifikat der Universität Trier erworben werden.
  
- FB Kulturwissenschaften, Universität Lüneburg
  - Abnahme von Masterprüfungen und Masterzwischenprüfungen
  - Betreuung und Begutachtung von Masterarbeiten
  
- Universität Lüneburg, Institut für Deutsche Sprache und Literatur und ihre Didaktik
  - Abnahme des 1. Staatsexamens
  - Betreuung und Begutachtung von Fachpraktika an Grund-, Haupt- und Realschulen

## Vortragsverzeichnis [bis 2012]

---

### A) Deutschsprachige Literatur des 18.-20. Jahrhunderts

1. „Kafka liest Buber“, Antrittsvorlesung als Privatdozentin im Fachbereichs II, Universität Trier, 14.11.2012.
2. „Rezeption, ästhetische Innovation und Zeitlichkeit in Herta Müllers Werk“. Vortrag auf dem „Colloque international: Kann Literatur Zeuge sein? Poetologische und politische Aspekte in Herta Müllers Werk.“ Université Paul Valéry, Montpellier, 22.–24. November 2012.
3. „Kafkas Poetik des Anderen, kolonialer Diskurs und postkolonialer Kanon in Europa.“ Vortrag im Rahmen der Tagung „Postkolonialismus und Kanon. Relektüren, Revisionen und postkoloniale Ästhetik“ des DFG-Netzwerks „Postkoloniale Studien in der Germanistik“, Trier, 3.–5. Dezember 2010.
4. „„Zigeuner‘ und weitere Grenzfiguren bei Herta Müller.“ Sektion 246, „Herta Müller: Lifewriting, Memory, Liminal Charakters“ auf der 34. Tagung der German Studies Association in Oakland, California, 7.–10. Oktober 2010.
5. „Künstlerische Verortung Galiziens bei Sacher-Masoch und Franzos.“ Vortrag im Rahmen der Konferenz „Exklusion, Inklusion, Repräsentation: Galizien im Diskurs“, National University of Ireland Maynooth, 8.–10. April 2010.
6. „Paul Celan – postkolonial“. Vortrag im Rahmen des Internationalen Symposiums „Paul Celan und der europäische Kulturraum“ an der Universität Bukarest vom 24.–26. September 2009.
7. „Binneneuropäische Grenzziehungen: Von Karl Emil Franzos zu Kafka“. Vortrag auf dem VIII. Internationalen Kongress der Gesellschaft der Germanisten Rumäniens an der Universität Cluj, 25.–27. Mai 2009.
8. „Mythos, Matten und Methan. Anmerkungen zur frühen Lyrik Christian Maurers“. Vortrag auf dem VIII. Internationalen Kongress der Gesellschaft der Germanisten Rumäniens an der Universität Cluj, 25.–27. Mai 2009.
9. „Richard Wagners *Das reiche Mädchen* auf dem Hintergrund deutsch- und rumänischsprachiger Repräsentationstraditionen der ‚Zigeuner‘. Vortrag im Rahmen der Tagung „Grenzüberschreitungen, Zwischenräume, Identitätsoptionen.“ Veranstalter: IKGS München und Exzellenzzentrum Paul Celan an der Universität Bukarest. Bad Kissingen 10.–13. April 2008.
10. „„Zigeuner‘ und die Kunst. Wissensproduktion und Literatur am Beispiel von Franz Liszt und Wilhelm Raabe.“ Vortrag auf der Tagung „Innengesellschaftliche Fremde – das Bild des ‚Anderen‘ in Literatur und Gesellschaft“ am Lehrstuhl für Germanistik der Universität „Lucian Blaga“, Sibiu/Hermanstadt, 19. Juni 2007.
11. „Herder und die Wissensproduktion über ‚Zigeuner‘ im 19. Jahrhundert“. Herder as Challenge – Herausforderung Herder. Konferenz der Internationalen Herder-Gesellschaft. Madison, Wisconsin (USA), 21.–23. September 2006.
12. „On the Problem of Trauma in Franz Kafka, Paul Celan, and Ingeborg Bachmann.“ Vortrag auf

Einladung des Lehrstuhls für Germanistik an der Universität Bukarest, 8. März 2006.

13. „Jews and 'Gypsies' in Franz Liszt's Discourse on Art.“ Vortrag auf dem 7. Kongress der Gesellschaft der Germanisten Rumäniens Universität Timișoara, 23. Mai 2006.
14. „Paul Celan: Ebenen der literarischen Auseinandersetzung mit Eigenem und Anderem.“ Vortrag im Rahmen der interdisziplinären Tagung „Verhandeln, Verwandeln, Verwirren: Interdependenzen von Ethnizität und Geschlecht“ an der Universität Trier, 14. November 2004.

## **B) Historisches Wissen über Interne Fremde und ihre literarische Repräsentation**

15. (mit Dominik Zink): „'Zigeuner' – 'Deutsche' – 'Juden': Selbstbeschreibung als Inklusions-/Exklusionsregime.“ Vortrag im Rahmen des literaturwissenschaftlichen Kolloquiums „Texte. Zeichen. Medien“ auf Einladung der Universität Erfurt am 20. Juni 2012.
16. „'Zigeuner' und Nation. Inklusion/Exklusion vom 17. bis 19. Jahrhundert.“ Vortrag auf Einladung des Faches Medienwissenschaften der Ruhr-Universität Bochum am 04. Mai 2012.
17. „Wissensräume – Repräsentationsräume: 'Zigeuner', Juden und Deutsche im 19. Jahrhundert in europäischer Perspektive.“ Vortrag im Rahmen der Konferenz „Rasse und Raum – Dynamiken, Formationen und Transformierungen anthropologischen Wissens“ im Historisch-Kulturwissenschaftlichen Zentrum (HKFZ) Trier in Kooperation mit dem Centrum für Postcolonial und Gender Studies (CePoG), Trier, 28.–30. Januar 2011. [Besprechung: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=32759>]
18. „'Zigeuner', 'Juden' und 'Deutsche' im 19. Jahrhundert.“ Vortrag auf dem XII. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG) „Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit.“ Warschau, 30 Juli–7. August 2010.
19. „Zur Diskursgeschichte der Wissensproduktion über 'Zigeuner' in Europe.“ Vortrag auf Einladung des „Forums Tsiganologische Forschung“, Universität Leipzig, 12. März 2009.
20. zus. mit Andrea Geier: „'Deutsche Kunst'? Wissensproduktion über 'Zigeuner' und Juden in Kunstdiskursen des 19. Jahrhunderts.“ Vortrag im Rahmen des Sektionsschwerpunktes „Alteritäten“ der Tagung „Natur – Kultur. Universalität und Vielfalt in Sprache, Literatur und Bildung“. Deutscher Germanistentag 2007 in Marburg, 23.–26. September 2007.
21. „Phantasma und Verfolgung. Zur Genealogie des 'Zigeuner'-Diskurses.“ Vortrag auf der Tagung „Fremde im eigenen Land. 'Zigeuner' zwischen Romantisierung und Stigmatisierung“ im Astra Museum, Sibiu/Hermanstadt, 21. Juni 2007.
22. „'Zigeuner' als Helfer des 'Jüdisch-Bösen' – Bram Stoker's Dracula, koloniale Phantasien und die Angst vor Vermischung.“ Vortrag mit Filmausschnitten. ROM e.V. Köln, 1. März 2007.
23. (zus. mit Dr. Stefani Kugler): „Representations of Dignity. Outsiders and Paupers in the Nineteenth-Century Novella.“ Vortrag im Rahmen der Tagung „The Dignity of the Poor: Concepts, Practices, Representations“, veranstaltet vom Deutschen Historischen Institut in London in Kooperation mit der DFG, 9. Dezember 2006.
24. „Literarische und ethnographische 'Entdeckung' der 'Zigeuner' in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.“ Vortrag auf der Tagung „Innovationen und Reproduktionen in Kultur und



Gesellschaft“ (IRICS), Wien, 10. Dezember 2005.

25. „Heinrich von Wlislöck's Transylvanian ‚Gypsies‘ and the Discourses of Aryanism around 1900.“ Vortrag im Rahmen des Annual Meeting of the Gypsy Lore Society and Conference on Gypsy/Romani Studies. Universität Granada. 9. September 2005.

### **C) Wissenstransfer und Machtasymmetrien**

26. „Conceptualising German Colonialisms in Europe“. Vortrag auf der Tagung „(Post-)Colonialism Across Europe“ an der Universität Bremen, 13.–15. September 2012.
27. „Orientalismus, europäischer Osten und literarische Semantiken des ‚Zigeunerischen‘. Von Stoker zu Kafka.“ Vortrag auf Einladung des DFG-Graduiertenkollegs „Kulturelle Orientierungen und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa.“ Jena, 27. Februar 2011.
28. „Wahrheit(en) der Nation: ‚Zigeuner/innen‘ und Ökonomien des Realen in europäischer Perspektive.“ Vortrag im Rahmen der Tagung „Der Produktivitätsdiskurs und seine Ausschlüsse“. Duitsland Instituut, Universität Amsterdam, 6.–8. Oktober 2010.  
[Besprechung: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=32405>]
29. „Inszenierungen der Weiblichkeit bei Wilhelm Raabe.“ Vortrag beim interdisziplinären und internationalen Workshop „Geschlechterverhältnisse gestern - heute - morgen“. Universität Luxemburg, 30. November 2006.
30. „Interdependenzen zwischen deutscher und osteuropäischer Literatur am Beispiel Rumäniens.“ Vortrag im Rahmen des 11. Internationalen Germanistenkongress „Germanistik im Konflikt der Kulturen“, Paris, 29. August 2005.
31. „Ost-West-Europäische Machtasymmetrien. Momente der Selbstperipherisierung in literarischen Texten der Bukowina und Transsylvaniens.“ Vortrag im Rahmen der Veranstaltung „Postkoloniale Konflikte im europäischen Kontext“, 4. Internationale Graduiertenkonferenz an der Universität Wien, 16. April 2004.
32. „Selbstdenken als Anderes. Selbstbilder in Feldern der Gewaltdiskurse.“ Vortrag im Rahmen der Transforma #2 Konferenz „Diskurse der Gewalt – Gewalt der Diskurse.“ Magdeburg, 2. Juli 2004.
33. „Ausgewählte Narrationen der frühneuzeitlichen ‚Hexen‘ verglichen mit gegenwärtigen Erzählungen rumäniendeutscher AutorInnen.“ Vortrag im Rahmen der interkollegialen Arbeitstagung „Äpfel und Birnen. Illegitimes Vergleichen in den Kulturwissenschaften.“ Berlin, 25. Juni 2004.
34. „Inklusionen, Exklusionen und konstruierte Fremde: Zur Wissensproduktion über Osteuropa in Diskursen deutscher/westlicher Kulturrepräsentation.“ Vortrag im Rahmen der Konferenz „Transforma #1. Reflexive Repräsentationen, Diskurs, Macht und Praxis.“ Magdeburg, 5. Juli 2003.
35. „Die Erschaffung von Eigenem und Fremdem. Zur Analyse von Handlungsmacht und Herrschaftsvalenz in der Literatur am Beispiel ausgewählter lyrischer Texte Paul Celans.“ Vortrag im Rahmen des VI. Kongresses der GermanistInnen Rumäniens. Sibiu, 26. Mai 2003.
36. „And what does Dracula say about it? Postcolonialism and Eastern Europe.“ Vortrag im Rahmen der 5. Erlanger Graduierten- und Postgraduiertenkonferenz „PostModerne De/Konstruktionen.“

Erlangen, 23. November 2002.

37. „Konstruktionen rumänischer kultureller Identität.“ Vortrag im Rahmen der internationalen Konferenz „Repräsentationen von Deutschland und Rumänien in Presse und Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts“ an der Universität Cluj, 25. Oktober 2001.

## Medienbeiträge/Öffentlichkeitsarbeit

---

- Radiobeitrag zu „Europa im Übergang“ Deutschlandfunk: Aus Kultur- und Sozialwissenschaften, 21.09.2017.
  - Beratende Mitwirkung an der Ausstellung des SFB 600 „Armut! Perspektiven in Kunst und Gesellschaft“ 10.04.–31.07.2011 in Trier; eigener Beitrag im Ausstellungskatalog
  - Radiobeitrag zu Herta Müller [im Umfeld der Verleihung des Nobel-Preises], SWR 2 (05.12.2009)
  - Radiobeitrag zu Herta Müller, Belgischer Rundfunk (12.2009)
  - Interview im *Trierischen Volksfreund* (21.12.2009): Brenzlige Familiengeschichten (zu Herta Müller)
  - „Stigma Zigeuner“. Ein kulturwissenschaftliches Forschungsprojekt über Vorurteile. Deutschlandfunk (DLF), Studiozeit – Aus Kultur- und Sozialwissenschaften (03.04.2008). Ein Beitrag von Peter Leusch (<http://www.dradio.de/dlf/sendungen/studiozeit-ks/763722>)
  - Kultur – Macht – Europa. (16.04.2008) Kulturpolitische Gesellschaft e.V. Bonn (Internetbeitrag: <http://www.kultur-macht-europa.eu>)
  - Beratende Mitwirkung an der Ausstellung „Attention, tsiganes! Histoire d’un malentendu.“ Musée d'histoire de la ville de Luxembourg. 24.03.2007-21.10.2007; eigener Beitrag im Ausstellungskatalog
-