

Capitole de carte/ articole cotate (Web of Science/ Clarivate Analytics: Emerging Sources Citation List, ERIH Plus, EBSCO, CEEOL, NSD-DBH, WorldCat, Proquest, DOAJ, MLA International Bibliography sau MLA Directory of Periodicals):

1. Olaru, Ovio. "Producing Social Mobility. Class and Travel in the Romanian Novel 1901-1932." *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* 6.2 (2020): 148-159.
2. **Olaru, Ovio**: "Eine ideologische Lesart von Pop", *Transilvania*, 5/2020, pp. 49-55.
3. **Olaru, Ovio**. "Nature Aesthetics. Space in Contemporary Scandinavian Literature." *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* 6.1 (2020): <https://doi.org/10.24193/mjcst.2019.9.07>
4. **Olaru, Ovio**. „Digital și analog. Despre studiile cantitative recente din spațiul românesc”, *Vatra*, nr. 8-9/2020, pp. 72-80.
5. Vancu, Radu, et al. "Temporalitatea internă a romanului românesc (1844-1932)." *The Internal Temporality of the Romanian Novel (1844-1932)*, *Transilvania* 10 (2020): 22-32.
6. Baghiu, Ștefan, et al. "Geografia romanului românesc (1901-1932): străinătatea." *The Geography of the Romanian Novel (1901-1932): Spaces from Abroad*. *Transilvania* 10 (2020): 1-11.
7. Baghiu, Ștefan, et al. "Muzeul Digital al Romanului Românesc: 1901-1932 [The Digital Museum of the Romanian Novel: 1901-1932]. Sibiu: Complexul Național Muzeal ASTRA, 2020." (2020).
8. Terian, Andrei, et al. "Genurile romanului românesc (1901-1932). O analiză cantitativă." *The Genres of the Romanian Novel (1901-1932). A Quantitative Analysis*. *Transilvania* 10 (2020): 53-64.
9. **Olaru, Ovio**. „Detective Fiction in the East”, *Dacoromania Litteraria*, nr. 7/2020, ISSN 2360 – 5189, pp. 126-136.
10. **Olaru, Ovio**: "Diasporic Nationalism. German Regional Literature from Romania", in Maria Sass, Ștefan Baghiu and Vlad Pojoga (eds.), *Ruralism and Literature in Romania*, Berlin: Peter Lang, 2019, pp. 249-267.

11. **Olaru, Ovio:** „Noul alfabet al doamnelor. Problematika de gen în poezia douămiistă“, în Mihaela Ursa (coord.), *Zoe, fii bărbată! Coduri de gen în cultura României contemporane*, Editura Paralela 45, București, 2019, pp. 67-97.
12. **Olaru, Ovio:** “What is Digital Humanities and what’s it doing in Romanian Departments, în *Transilvania*, nr. 5-6/2019, pp. 30-37.
13. **Olaru, Ovio:** “*Forever postmodern*. Importul unui concept”, în *Transilvania*, nr. 1/2019, pp. 40-46. ISSN 0255 0539.
14. **Olaru, Ovio:** “The Internationalization of Sjöwall and Wahlöö. A Quantitative Study of Scandinavian Noir”, în Costanza Navarretta, Manex Agirrezabal and Bente Maegaard (eds.), *Proceedings of the Digital Humanities in the Nordic Countries 4th Conference*. CEUR-WS.org/Vol-2364. Copenhagen, 2019, pp. 333-348, ISSN 1613-0073, http://ceur-ws.org/Vol-2364/30_paper.pdf
15. **Olaru, Ovio:** “Translating Nordic Noir Bestsellers. Towards a Comparative View on German and Romanian markets”, în Maria Sass, Ștefan Baghiu and Vlad Pojoga (eds.), *The Culture of Translation in Romania/ Übersetzungskultur und Literaturübersetzen in Rumänien*, Berlin: Peter Lang, 2018, pp. 231-241, **Doi:** 10.3726/b15015.
16. **Olaru, Ovio:** “Cuibul fără cusur”, în Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (coord.), *Criticii literari 2005-2017. Estetici, ideologii, tendințe*, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, 413-415.
17. **Olaru, Ovio:** “Random Access Poetry,“ în Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (coord.), *Criticii literari 2005-2017. Estetici, ideologii, tendințe*, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, 416-418.
18. **Olaru, Ovio:** “Acest nou aristocrat“, în Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (coord.), *Criticii literari 2005-2017. Estetici, ideologii, tendințe*, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, 419-423.
19. **Olaru, Ovio:** “Postdouămiismul’. O promoție”, în *Transilvania*, nr. 7/2017, pp. 67-77. ISSN 0255 0539.
20. **Olaru, Ovio:** „*Douămiismul poetic românesc. Condițiile unei schimbări de paradigmă*“, în *Transilvania*, nr 6/2017, pp. 19-24. ISSN 0255 0539.
21. **Olaru, Ovio:** “Postdouămiismul. Poezie, povești, băiețeală”, în *Euphorion*, anul XXVIII, nr. 4/2017, pp. 24-26, ISSN 1222-3212
22. **Olaru, Ovio:** “Norwegian innvanderlitteratur and the spell of Transnationalism”, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, nr. 3.2 (Decembrie 2017), pp. 132-153. <https://doi.org/10.24193/mjct.2017.4.07I>, SSN 2457-8827.

23. **Olaru, Ovio:** “Transnational aspects of German-Turkish Literature”, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, nr. 3.1 (Iulie 2017), pp. 44-62. <https://doi.org/10.24193/mjcst.2017.3.03>, ISSN 2457-8827.
24. **Olaru, Ovio:** “Expresionismul blagian autohton și tradiția germane”, în *Caietele Lucian Blaga*, nr. 17/2016, 120-128, ISSN 1842-435X.

Recenzii (selecție):

1. **Olaru, Ovio:** *Măcelul găinilor*, în *Vatra*, nr. 1-2/2016, p. 22.
2. **Olaru, Ovio:** *Dumbrava minunată*, în *Vatra*, nr. 3-4/2016, pp. 36-38.
3. **Olaru, Ovio:** *2005 revisited*, în *Vatra*, nr. 5/2016, pp. 42-44.
4. **Olaru, Ovio:** *Blocaj biografic*, în *Vatra*, nr. 7-8/2016, pp. 38-39.
5. **Olaru, Ovio:** *Cyborg brahman*, în *Vatra*, nr. 11-12/2016, pp. 30-31
6. **Olaru, Ovio:** *Fenomenul Knausgård*, în *Vatra*, nr. 3-4/2017, pp. 162-164.
7. **Olaru, Ovio:** *Un labirint de referințe*, în *Vatra*, nr. 7/2017, pp. 28-29.
8. **Olaru, Ovio:** *Portocala mecanică ft. Lana del Rey*, în *Vatra*, nr. 8/2017, pp. 39-40.
9. **Olaru, Ovio:** *Disecții cu drujba*, în *Vatra*, nr. 9-10/2017, pp. 29-30.
10. **Olaru, Ovio:** *Hajduk Split*, în *Vatra*, nr. 11-12/2017, pp. 56-57.
11. **Olaru, Ovio:** *Un Bildungsroman fragmentar*, în *Vatra*, nr. 1-2/2018, pp. 42-43.
12. **Olaru, Ovio:** *Teorie Gonzo*, în *Vatra*, nr. 3/2018, pp. 22-24.
13. **Olaru, Ovio:** *Turbokitsch*, în *Cultura*, seria a III-a, nr.2 (546), 20 octombrie 2016, p.21.
14. **Olaru, Ovio:** *Acest nou aristocrat*, în *Cultura*, seria a III-a, nr.5 (549), 10 noiembrie 2016, p. 20/21.
15. **Olaru, Ovio:** *Visează androizii oi electrice? Nu.*, în *Cultura*, seria a III-a, nr.6 (550), 17 noiembrie 2016, p. 18
16. **Olaru, Ovio:** *Decadentism și probleme personale*, în *Cultura*, seria a III-a, nr.7 (551), 24 noiembrie 2016, p. 22.
17. **Olaru, Ovio:** *Disco 2000, Mahala '90*, în *Cultura*, seria a III-a, nr.10 (554), 15 decembrie 2016, p. 20
18. **Olaru, Ovio:** *Cuibul fără cusur*, în *Cultura*, seria a III-a, nr.2 (558), 12 ianuarie 2017, p. 18.
19. **Olaru, Ovio:** *Linia de producție*, în *Cultura*, seria a III-a, nr.5 (561), 2 februarie 2017, p. 20.

20. **Olaru, Ovio:** *Random Acces Poetry*, în *Cultura*, seria a III-a, nr.12 (568), 23 martie 2017, p. 21.
21. **Olaru, Ovio:** *Mélange à trois*, în *Cultura*, seria a III-a, nr.22 (578), 8 iunie 2017, p. 15.
22. **Olaru, Ovio:** *Redempțiunea estetică*, în *Cultura*, seria a III-a, nr.25 (581), 10 iulie 2017, p. 16.
23. **Olaru, Ovio:** *Ulei de rapiță*, în *Cultura*, seria a IV-a, nr.2 (584), pp. 16-17.
24. **Olaru, Ovio:** *Epava în flăcări*, în *Tribuna*, nr. 347, 16-28 februarie 2017, p. 6.
25. **Olaru, Ovio:** *Pledoarie pentru banal*, în *Tribuna*, nr. 341, 16-30 noiembrie 2016, p. 6.
26. **Olaru, Ovio:** *Poezie, șmecherie*, în *Tribuna*, nr. 340, 1-15 noiembrie 2016, p. 6.
27. **Olaru, Ovio:** *Rave interbelic*, în *Tribuna*, nr. 339, 16-31 octombrie 2016, p. 6.
28. **Olaru, Ovio:** *Măcelăria lui Dună*, în *Tribuna*, nr. 324, 1-15 martie 2016, p. 5.
29. **Olaru, Ovio:** *Millenial cool*, în *Vatra*, nr. 12/2018, p. 27.
30. **Olaru, Ovio:** *Daddi issues*, în *Vatra*, nr. 6/7/2018, pp. 37-38.
31. **Olaru, Ovio:** *Andrei Oișteanu, Sexualitate și societate. Istorie, religie și literatură. [Sexuality and Society. History, Religion and Literature]*, în *Dacoromania Litteraria*, vol. V/2018, pp. 191-193, ISSN 2360 – 5189.
32. **Olaru, Ovio:** *CLAUDIU TURCUȘ, Împotriva memoriei. De la estetismul socialist la noul cinema românesc. [Against Memory. From Socialist Aestheticism to the New Romanian Cinema]*, în *Dacoromania Litteraria*, vol. IV/2017, pp. 177-179, ISSN 2360 – 5189.